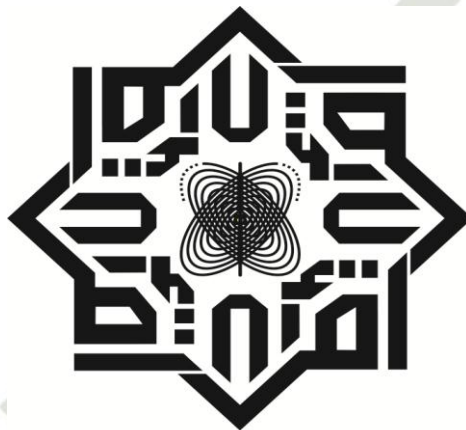




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد

رستو رجب

رقم القيد : ١١٥١٢١٠١٦٨٢

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية و الحكومية بريا

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة
لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمكة
أنصار السنة بكمبر

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

رستو رجب

رقم القيد: ١١٥١٢١٠١٦٨٢

إشراف

مشفيك هندري الماجستير

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية و الحكومية بريا

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رستو رجيب

رقم القيد : ١١٥١٢١٠١٦٨٢

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: **فعالية استراتيجية عصا الكلام Talking Stick** باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولا تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣١ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ

١٨ ديسمبر ١٩٩٩ م

توقيع الباحث


رستو رجيب

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking Stick* باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. الذي أعده الباحث رستو رجب رقم القيد: ١١٥١٢١٠١٦٨٢ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٣١ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ
١٠ ديسمبر ٢٠١٩ م

حققها

رئيس القسم

الدكتور الحاج جونس باميل الماجستير

المشرف

مشفيك هندي الماجستير

UIN SUSKA RIAU



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: **فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.** الذي أعده الباحث **رستو رجب** : ١١٥١٢١٠١٦٨٢ وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٤ جمادى الأول ١٤٤١ هـ
٣١ ديسمبر ٢٠١٩ م

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور الحاج أبو انوار الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير



عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلنه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر ابن خطاب :

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم"

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب."

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدتي المحبوبة الفاضل
- للأساتيد الكرام و الضلاء
- الأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

UIN SUSKA RIAU

ملخص

رستو راجيب، (٢٠١٩): فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* باستخدام

صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في

المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة

بكمبر.

هذا البحث بحث تجريبي ويهدف إلى معرفة فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* باستخدام صورة المسلسلة لترقية قدرة طلاب الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر في مهارة الكلام. ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتكون من تصميم خطة التعليم، فعالية، وملاحظة، واختبار. ويجتمع هذا البحث من جميع طلاب الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩. وعينت ٢٥ طلاب الفصل الثاني "أ" الذين عددهم ٢٥ طالباً كلفصل تجريبي والفصل الثاني "ب" الذين عددهم ٢٤ طالباً كلفصل الطيفي في المرحلة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. وأما أفراد البحث فهو طلاب الفصل الثاني "أ" والفصل "ب" مدرسة الثانوية بمعهد أنصار السنة بكمبر وموضوعه فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. ومن أدوات جمع البيانات: الملاحظة والاختبار. أما نتيجة هذا البحث فيمكن أن يلخص بأبحاث أن فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* باستخدام صورة المسلسلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. كما أن عليه أن $To = 93,3$ أكبر من الجدول Tt في درجة دلالة $1\% = 2,69$ ومن درجة دلالة 5% $2,52$ يعني HO مردودة و Ha مقبولة. وهذا تدل على أن فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

الكلمات الأساسية : استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* باستخدام صورة

المسلسلة لترقية مهارة الكلام.



ABSTRACT

Restu Rajib, (2019): The Effectiveness of Talking Stick Strategy with Picture Series in Increasing Student Speaking Ability at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Boarding School Kampar

This was an experimental research. It aimed at knowing the Effectiveness of Talking Stick Strategy with Picture Series in increasing student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Boarding School by seeing whether there was or not an increase of student speaking ability in the Experimental and Control groups. This research was started from planning the lesson plan, implementing, observing and testing. The eighth-grade students in the Academic Year of 2019/2020 were the population of this research. The samples of this research were the eighth-grade students of A class as the Experimental group that was 25 students and the students of B class as the Control group that was 24 students. The subjects of this research were the eighth-grade students of A and B classes. The object of this research was the Effectiveness of Talking Stick Strategy with Picture Series in increasing student speaking ability. The instruments of collecting the data were observation and test. Based on the data analysis, it could be concluded that the Effectiveness of Talking Stick Strategy with Picture Series was effective to increase student speaking ability at Anshor Al-Sunnah Boarding School because $t_{\text{observed}} 3.39$ was higher than $t_{\text{table}} 2.69$ at 1% significant level and 2.52 at 5% significant level. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. In another word, the Effectiveness of Talking Stick Strategy with Picture Series was effective to increase student speaking ability at the eighth-grade students of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Boarding School Kampar.

Keywords: *Talking Stick Strategy with Picture Series, Speaking Ability*

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Restu Rajib, (2019): Efektivitas Strategi *Talking Stick* Dengan Menggunakan Gambar Berantai Untuk Meningkatkan Kemampuan Santri Madrasah Tsanawiyah Pesantren Anshor Al-Sunnah Kampar Dalam Berbicara

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Strategi *Talking Stick* Dengan Menggunakan Gambar Berantai Untuk Meningkatkan Kemampuan santri kelas VIII pondok Anshor Al-Sunnah dalam berbicara, dengan melihat ada tidaknya peningkatan kemampuan santri dalam berbicara baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah Santri kelas VIII Pondok Anshor Al-Sunnah Kampar tahun ajaran 2019/2020, dengan sampel santri kelas VIIIA sebagai eksperimen dengan jumlah santri 25 orang dan VIIIB sebagai kelas kontrol dengan jumlah santri 24 orang. Pondok Anshor Al-sunnah. Subjek penelitian adalah santri kelas VIIIA dan VIIIB Pondok Anshor Al-Sunnah dan objek penelitian adalah Efektivitas Strategi *Talking Stick* Dengan Menggunakan Gambar Berantai Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Efektivitas Strategi *Talking Stick* Dengan Menggunakan Gambar Berantai adalah Efektif Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara di Pondok Anshor Al-Sunnah Kampar. Karena nilai $T_o = 3,39$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,69$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,52$, ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain Efektivitas Strategi *Talking Stick* Dengan Menggunakan Gambar Berantai Efektif Untuk Meningkatkan Kemampuan Santri Kelas 2 Tsanawiyah di Pondok Anshor Al-Sunnah Kampar Dalam Berbicara.

Kata Kunci: *Strategi Talking Stick Dengan Menggunakan Gambar Berantai, Kemampuan Berbicara*



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم على اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث التكميلي شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان حمزة نائب المدير الأول والدكتور الحاج فرومادي المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد شيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول والدكتور روحاني نائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث.

٣. الدكتور جون باميل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الأستاذ مشفيك هندري الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور أفريجون أفندي الماجستير المشرف الأكاديمية الذي وجهني وأشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. الأستاذ محمد خيرصان مدير المدرسة انصار السنة الثانوية الإسلامية كمبار



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. نور محمد مدرس اللغة العربية في المدرسة انصار السنة الثانوية الإسلامية كمبر.

٩. جميع المدرسة انصار السنة والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية كمبر.

١٠. جميع أسرتي المحبوبون: بيجر وجمعاني و موتأر سكنة و حريات بما.

١١. أصدقائي وصديقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

١٢. صديقتي أو صديقتي "اري رحما فوترا" في قسم قسم تعليم اللغة العربية الإسلامية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

١٣. الأصدقاء المحبوبين : اري رحمة فوترا و ريفني شفترا و سيتي حجر و ابوزر غيفار و راجب لويس.

باركهم الله ولعلى الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمه القوة في كتابة هذا البحث وجميع لنعم الأخرى.

بكنبارو، ٣١ ربيع الآخر ١٤٤٥ هـ

١٠ ديسمبر ٢٠٢١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحث	1
موافقة المشرف	2
تقرير لجنة المناقشة	3
الاستهلال	4
الإهداء	5
ملخص البحث	6
الشكر والتقدير	7
محتويات البحث	8
محتويات الجداول	9
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	10
ب. مشكلات البحث	11
ج. حدود البحث	12
د. أسئلة البحث	13
هـ. أهداف البحث	14
و. أهمية البحث	15
ز. مصطلحات البحث	16

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري	17
١- الفعالية	18
٢- الاستراتيجية	19
١. تعريف الاستراتيجية	20

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أنواع الاستراتيجية

٣. الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

١. تعرف الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

٢. أهداف الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

٣. خطوات الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

٤. مزايا وعيوب من الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

ب. وسيلة صورة المسلسلة

ج. مهارة الكلام

١. تعرف مهارة الكلام

٢. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

(١) النطق

(٢) المفردات

(٣) القواعد

د. المفهوم الإجرائي

هـ. الدراسة السابقة

و. فروع البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ت. أفراد البحث وموضوعه

ث. مجتمع البحث و عينته

ج. أسلوب جمع البيانات

ح. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن المدرسة الثانوية أنصار السنة أير تيريس كمبر

١. قائمة البيانات بالملاحظات

ب. عرض البيانات بالإختبارات

ج. البيانات بالإختبارات

الفصل الخامس : الاختتام

أ. نتائج البحث

ب. الاقتراحات

المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

الملاحق

رواية الشخصية



قائمة الجداول

1.	الجدول الأول
2.	الجدول الثاني
3.	الجدول الثالث
4.	الجدول الرابع
5.	الجدول الخامس
6.	الجدول السادس
7.	الجدول السابع
8.	الجدول الثامن
9.	الجدول التاسع
10.	الجدول العاشر
11.	الجدول الحادي عشر
12.	الجدول الثاني عشر
13.	الجدول الثالث عشر
14.	الجدول الرابع عشر
15.	الجدول الخامس عشر
16.	الجدول السادس عشر
17.	الجدول السابع عشر
18.	الجدول الثامن عشر
19.	الجدول التاسع عشر
20.	الجدول العشرون
21.	الجدول الإحدى و عشرون
22.	الجدول الإثني و عشرون

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه جزيرة العرب، وهي ككونها لغة القرآن والتخاطب ولغة الثقافة والحضارة^١. موضوع هذا اللغة نفسها دراسة وتحليلاً واكتساباً وتدریسا. وأيضاً تعريف اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم^٢. الكلام هو النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية كان الإنسان يحاول أن يعبر عن كل خطرة بباله الأفكار والشفوي. دون التعبير عن نفسه لا يعرف الإنسان ما فكره وشعره^٣. فمهاره الكلام هي المهاره الأساسية بعد مهاره الاستماع. كما قال رشدي أحمد "الكلام في اللغة الثانية من المهاره الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين^٤. ومهاره الكلام هي مهاره عن التعبير الصياغة السليمة لتعبير عن الأفكار والآراء والرغبة في التحدث لشركاء^٥.

الاستراتيجية هي فن استخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة في استراتيجية مثل تحقيق الأهداف المرجوة على أفضل وجه ممكن بمعنى أنها طرق معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة أو أساليب عملية لتحقيق هدف معين^٦.

^١ مشفيك هندري، تحليل في علم اللغة، باكنبارو: كرأسي أدوكسي publishing and consulting company

٢٠١٣، ص ٥٢

^٢ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الفكر. ص. ٧

^٣ محمود كامل النافقة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى)، ص. ١٥١

^٤ أحمد طعمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1986)، قسم، ص ١٤٤

^٥ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung :Rosda karya, 2011) hal.135

^٦ بد الحميد حسن شاهين، استراتيجية التدريس المتقدمة (٢٠١٠)، ص. ٢٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن الاستراتيجية إحدى الأدوات لتحقيق من عملية التعليم. واستخدام أو استراتيجية، سيوصل عملية التعليم إلى أغراض التعليم. هناك استراتيجيات منها استراتيجية التعبير المصور، هذه الاستراتيجية تحسن تطبيقها في تعليم العربية لترقية مهارة الكلام لأنشطة التعليم تركز في تدريب شفوي بوسيلة معلقة على السبورة الذي يستخدمه المدرس⁷. ومن مزاياها جعل الطلاب اتباع التعليم. وتدريب ذكرا الطلبة بمساعدة الصورة. والمدرس يستخدم الاستراتيجية في عملية التعليم، فالمرجو أن يكون الطلاب ماهرين في التكلم بالعربية. ومما سبق نعرف أن نجاح الطلاب يتوقف على استخدام استراتيجية التعبير المصور في الفصل.

في تعليم اللغة العربية ينبغي على المعلم أن يكون ماهرا على اختيار الطريقة المطابقة، حتى يكون التعليم مريحا وقال أجيف هرماوان أن الطريقة هي الخطوات العامة عن نظريات في المدخل المعين⁸ كلمة الطريقة من اللغة اليونانية وهي مجموعة الطريقة التي حمل على إنجاز الغرض. تجعل هيلد تاب عن الطريقة هي أحد مكون مهم في التعليم ثلاثة مكونات أخرى يعني مادة وغرض وإصلاح. أما عند الوجهة هي مهمة وجميع الأغراض التعليمية يجمع من الطريقة يبدأ من تصميم حتى تنفيذ الذي يتضمن المعلم والمتعلم⁹.

طريقة هي طريق الذي يمر المعلم ليبلغ مادة الدرس إلى الطلاب. ولذلك بعد أن يفكر عن مادة الدرس وجب عليه أن يفكر كذلك عن طريق الإرسال الغرض على فكر الطلاب. بالاهتمام في الغرض العام والغرض الخاص وأحوال الطلاب. ووجب على المعلم أن يفكر طريقة الجيدة ليعد مادة الدرس، ويجعلها في الواقعة المستمرة.

⁷ Abdul Majid, *Belajar Dan Pembelajaran*, (bandung; T Remaja rosdakarya) hal.128-129

⁸ Acep Hermawan, *ibid.*, hal 135

⁹ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Kontemporer*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2016, hal. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعلم بهذه الطريقة يثير الطلاب ليقدموا الرأي. يعطي المعلم الفرصة إلى الطلاب بأن يقرؤوا ويتعلموا المادة التي سيتعلمونها¹.

مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير الفكرة من حيث الرأي، الإرادة أو الإحساس إلى المخاطب².

معهد أنصار السنة هو معهد تقليدي كمثال المعاهد الأخرى. بعد التعلّم في الفصل يلزم الطلاب في المسكن، ووجب على كلّ الطلاب أن يتبعوا الأنشطة فيه. والأنشطة متعلقة باللغة العربية خاصة ، المثال من الأنشطة اللغوية في المعهد هي المحادثة بين الطلاب. وتعلم اللغة العربية في هذا المعهد مهم جدا حتى يجعل العربية لغة رسمية كادة الإتصال بينهم. أستاذ اللغة العربية من الجامعة الإسلامية. جهد في تعلم اللغة العربية يعني قد استخدم أستاذ طريقة التدريس عند العملية التعليمية هي لتقوية مهارة الكلام لدى الطلاب. بطريقة متنوعة كمثال طريقة المباشرة وطريقة المحاضرة وغيرها.

¹Agus suprijono, *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi Paikem*(Yogyakarta: pustaka pelajar, 2014) hal. 109

²Paap Schreerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, Jakarta : PT Logos, 2003, hal. 79



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأنشطة الأخرى هي الخطبة المنبرية باللغة العربية إلقاء المفردات كل يوم قراءة القرآن في الصباح. والغرض من تلك الأنشطة قية مهارة اللغة لدى طلاب في المعهد. نظرا إلى كيفية إلقاء المفردات من المنظم فالمرجو هو أن الطلاب يستطيعون أن يقوموا بالمحادثة ويتكلموا اللغة العربية جيّدة.

ولكن بعدما لاحظ الباحث عن قيامهم بالمحادثة وتكلمهم باللغة العربية أنّهم لم يستطيعوا القيام بالمحادثة جيّدة ولايتكلمون باللغة العربية إلا قليل كما الظواهر الآتية :

- أ. بعض الطلاب مخطؤون في تركيب الجملة التي يلقونها أمام زملائهم.
- ب. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يتكلموا العربية في المدرسة.
- ج. بعض الطلاب لم يشجعوا تقديم السؤال بالعربية.
- د. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يجيبوا السؤال بالعربية.
- هـ. بعض الطلاب لم يمارسوا العربية في المدرسة.
- و. بعض الطلاب لم يستوعبوا المفردات في كلام العربية.

بناء على الظواهر السابقة فالمشكلة الأساسية في هذا البحث مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثاني في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر منخفض ولم تحصل على أهداف تعليم الكلام اللغة العربية. فلذا يحتاج إلى استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة في تعليم الكلام، وتحليل تلك المشكلة يحتاج إلى المحاولات أو الاستراتيجيات البديلة للقيام بالبحث العلمي العميق، فهذا هو مادفع الباحث إلى القيام بالبحث العلمي، فاختار الموضوع لهذا البحث "فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

١. قدرة الطلاب على كلام العربيّة.
٢. قدرة الطلاب على تقديم السؤال بالعربية.
٣. قدرة الطلاب على إجابة السؤال بالعربية.
٤. ممارسة اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة.
٥. استخدام طريقة التعلم في المدرسة الثانوية معهد أنصار السنة بكمبر

ج. حدود البحث

نظرا إلى المشكلات المذكورة فحددها الباحث عن "فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking Stick*" باستخدام صّورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر".

د. أسئلة البحث

هل فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking Stick* باستخدام صّورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب؟

هـ. أهداف البحث

لمعرفة فعالة استراتيجية عصا الكلام *Talking Stick* باستخدام صّورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

و. أهميّة البحث

- (١) مساعدة الطلاب في تحليل المشكلات .
- (٢) مساعدة الطلاب أن يجيدوا الطّريقة لترقية المهارة الكلام .
- (٣) لزيادة المعرفة للباحث
- (٤) شرط من الشّروط لنيل شهادة المرحلة الجامعيّة.

ز. مصطلحات البحث

ويوضح الباحث معان المصطلحات المتعلقة بهذا الموضوع فيما يلي :

١. الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج^{١٢}.

٢. استراتيجية عصا الكلام *Talking stick* : هي الاستراتيجية التي تستخدمها

الناس الأصليين الذي جاء من أمريق ليدعوه إلى التكلم أو لعدم التكلم عند الاجتماع بين القبيلة^{١٣}.

٣. وصورة المسلسلة: هي مجموعة صورة تحتوي على صورتين فكرتين تشتمل على قصة واحدة^{١٤}.

٤. مهارة الكلام : هي قدرة على نطق الأصوات لتعبير الفكرة والرأي والرغبة أو الشعور إلى الآخرين^{١٥}.

UIN SUSKA RIAU

^{١٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دارالمشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص ٩٥٢.

^{١٣} Arisshoimin, *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-ruzz media), hal 198.

^{١٤} Mam Asrori, Moh. Ahsanudin *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera, 2016, hal 140.

^{١٥} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), hal 35.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

362

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الفعالية

كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال"^{١٦}. جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي الفعل الحسن، كريم، ويستعمل الخير.^{١٧} والفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.^{١٨} وأما في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الفعالية هي أي شيء الذي فيه تأثير (عاقبة، أثر والانطباع) وتُحَصَّل على النتيجة^{١٩}. الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العمل الرئيسي، والوصول إلى الأهداف، وسريع الوقت، واشتراك الأعضاء^{٢٠}. ثم الفعالية تتعلق بالمقارنة بين درجة الوصول إلى الأهداف وبين الخطأ لمعدة من قبل تعلقة قريبة. ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى^{٢١}. ومعنى الفعالية مدى الحصول عليها^{٢٢}. ومعنى المقياس حصول على الهدف المطلوب المقرر على التخطيط^{٢٣}. ومعنى الفعالية عند اسواني سجود النجاح في أداء الواجبة

^{١٦} محمد فيروز و احمد ورسون، بمنور قاموس المنور اندونيسى-عربي، ص. ٢٤٤

^{١٧} لويس معلوف، المرجع السابق، ص. ٩٥٢

^{١٨} لويس معلوف، نفس المرجع، ص. ٥٨٩

^{١٩} Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Op. Cit.*, hal. 219.

^{٢٠} Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2003), hal. 82

^{٢١} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣١.

^{٢٢} Jaap Scheerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, 2003, Jakarta : PT Logos, hal 79

^{٢٣} Kumorotomo Wahyudi, *Etika Administrasi Negara*, 2003, Jakarta : Raja Grafindo Persada, hal



والتخطيط، النظام والهدف المثالي.^{٢٤} وقال عبد الرحمة أن الفعالية هي انتاج المصادر والوسيلة والوسائل بعدد معين مقرر من قبل، وهي لنيل عدة الأعمال في وقت معين.

٢. الاستراتيجية

١. تعريف الاستراتيجية

استراتيجية تؤخذ من اللغة اليونانية “strategia” بمعنى علم الحرب. قائدة الحرب. جاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الاستراتيجية هي خطة مُدَقَّقة في نشاط ليحصل على الأهداف المنشودة والمخصوصة.^{٢٥} نقل ججن “Gagne” في كتاب استراتيجية تعليم اللغة، إذا ترتبط الاستراتيجية بالتعليم فالاستراتيجية تحصل على ترقية مهارة الطلاب في التفكير وحل المشكلة واتخاذ القرار واستخراج الأفكار الرئيسية مما يستمعون إليها ومقرؤها في الكتاب^{٢٦}. وهذا بمعنى أن عملية التعليم يؤثر الطلاب على تفكير واسع لكي يحصل على حلّ المشكلة واتخاذ القرار واستخراج الأفكار الرئيسية. تعريف استراتيجية التعليم كما تلي: استراتيجية التعليمه مجموعه من الخطوات تتضمن عددا من الإجراءات (أهداف، طرق، أساليب... وسواها) المتميز عن غيرها من الإستراتيجيات تخطط لها بشكل محكم دقيق لتحقق أفضل النتائج.^{٢٧}

UIN SUSKA RIAU

²⁴ Aswani Sujud, *Matra Fungsional Pendidikan*, 1989, Yogyakarta : Purbasari, hal 154

²⁵ Departmen Pendidikan Nasional “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*” Jakarta: Balai

Pustaka, 2005

²⁶ Iskandar wassiddan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung

Remaja Rosdakarya, , 2011, hal..3

²⁷ سهيلة محسن كاظم الفتلاي، المنهاج التعليمي و التدريس الفاعل، درا المشروع ٢٠٠٥، ص.٤٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن الاستراتيجية التعليمية طرق أو أساليب تنظيم المادة وتعليمها^{٢٨} عملية التعليم باستخدام أنواع مصادر المادة المدروسة حتى يكون فعاليا^{٢٨}.

فلا استراتيجية هي فن استخدام الوسائل المتاحة لتحقيق الأغراض^{٢٩} لكونها نظام المعلومات العلمية عن القواعد المثالية للحرب^{٢٩} الاستراتيجية التعليمية أوسع من الطريقة والأساليب، ومعنى هذا أن الاستراتيجية التعليمية^{٣٠}.

في قاموس التربية، تدريس هو تربية، تعليم، فقا، وعلم التربية^{٣١}. و أمّا التدريس هو النشاط الذي كأن فيه الطلاب ليحصل على العلم والمهارة والخير في أنتفاع المصادر للتعلم.

والتعليم عملية تورط المدرس والطلاب فموقع المدرس هنا مرافق^{٣٢}. وفي KBBI يقال أن التدريس أصله "درس". بمعنى العملية والعمل وطريقة التعليم حتى يريد الطلاب أن يتعلم العلم. وقال بحر الدين أن التدريس هو عملية مساعد الطلاب ليستطيعوا التعلم جيدا كما نقله أسيف هروا^{٣٣}.

²⁸ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta, Bumi Askara, 2010), hal.17

²⁹ عبد الحميد حسن شاهين، المراجع السابق، ص. ٢٢.

³⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, UIN Malang Press, 2011), hal.10

³¹ محمد علي الحوالى، قاموس التربية، (بيروت: دار العلوم) ص. ١٤٣.

³² M.Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), h.18.

³³ Acep Hermawan. *Op.cit*, hal.32.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أنواع استراتيجية

(١) خبرة مثيرة وهي: استراتيجية لتسجيع الطلاب للتعبير عن الحكاية الماضية تتعلق بالنص.

(٢) تعبير الآراء الرئيسية وهو: استراتيجية لشحد شجاعة الطلاب في التعبير العربية عفوية وخلاقة، على الرغم من الضغط اللازم في البداية الطلاب بشجاعة.

(٣) تمثلية وهي: النشاط الذي تطلب قدرة التلاميذ على التعبير عن اللهجة العربية الفصحى بطلاقة. كما يستعرض قدرته في لعب دور.

(٤) التعبير المصور وهو: استراتيجية التي تهدف الطلب لتقليد المدرس قصة بوسيلة صورة، يستطيعون الطلاب يعبرون عن مواد الراسية التي اعتقل من خلاصة المدرس منخل اللغتهما الخاصة.

(٥) يلعب المدرس وهو: استراتيجية للحصول على المشاركة المباشرة م الطلاب أو الفردية. وهذه الاستراتيجية تعطى الطلاب فرصة ليكونوا مدرس لأصدقائهم.

(٦) جدل فعال وهو: استراتيجية استخدام الوسائل القيمة التي تمكن أن تشعل دوافع التعليم وعمق التفكير لدى الطلاب في تقديم رأيهم، حتى يتوصلوا مع إعتقادهم^{٣٤}.

٣. استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

١. تعريف استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

واستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" هي استراتيجية التي تستخدم الناس الأصليين الذي جاء من أمريق ليدعوه إلي التكلم أو يقدم الآراء. عند الاجتماع بين القبيلة. يستخدم هذه استراتيجية هذه منذ زمان بعيد من قبلة هنديا

³⁴Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 102-107



ويجعلها كالألة الإستماع بالعدل^{٣٥}. يستخدم هذه استراتيجية من مجلس التكميل الحق في التكلم عند الإجتماع. وجب الرئيس أن يمسك العصا عند الإجتماع في المناقشة ويبحث عن المشكلة^{٣٦}. إذ كان إنتهي من دوره جميعا والعصا يرفع الرئيس وبهذا البيان يستطيع أن يأخذ الإلتباط بأن الاستراتيجية العصا "Talking Stick" يستطيع أن يرقى مهارة الكلام لأن فيها يقع المحاور. نموذج التعلم الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" أحد نماذج التعلم إستهلاكية. وإستراتيجية التعلم هذه الاستراتيجية باستعمال العصا، ومن يمسك العصا وجب عليه ان يجيب السؤال الذي قد تعلمه من قبل من المعلم يبدأ هذه الاستراتيجية ببيان المعلم عن المادة الدرس التي سيتعلمها الطلاب يعطى المعلم العصا إلى الطلاب والطلاب يعطى إلى اصدقائه والمعلم يحاسب حسب الحاجة وبعد إنتهاء من الحساب المعلم يختار المعلم الطلاب التي يمسك العصا الاخر ليجيب السؤال منه.

٢. أهداف استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

قال سفرجونو، إن هدف استخدام استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" لتشجيع الطلاب على شجاعة التعبير ع آرائهم^{٣٨}. قال مصلح الدين، إن هدف استخدام الاستراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" في التعليم هي "لتدريب استعداد الطالب في إجابة الأسئلة المتعلقة بالمواد مهما كان هذه الأسئلة يجب الإجابته بشكل عفوي"^{٣٩}

³⁵ Alisshoimin, Op, cit., hal. 197

³⁶ Ibid. ha. 198

³⁷ Ibid. hal 198

³⁸ Agus Suprijono, Lot. cit, h. 109

³⁹ M. Islihuddin, Op, cit. h. 197.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. خطوات استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

والخطوات التدريس عصا الكلام "Talking Stick" عند أغوس سفرجنون^{٤٠} فيما يلي:

١. يعطي المعلم عصا طولها حوالي ٢٠ سم.

٢. يقوم المعلم بنقل المواد المراد تعلمها ويعطي فرصة لكل مجموعة لتعلم وقراءة المواد.

٣. يجري الطلاب مناقشات لمناقشة مشاكل خطاب معين.

٤. بعد أن ينفذ الطلاب أنشطة المناقشة من خلال دراسة المادة، يترك المعلم الطلاب إلى إغلاق الكتاب.

٥. يأخذ المعلم عصا ويعطيها لأحد الطلاب، وبعد ذلك يعطي سؤالاً ويجب على الطلاب الذين يحملون العصا لإجابة على سؤال المعلم وما إلى ذلك حتى يتلقى معظم الطلاب أسئلة.

٦. المعلم يجعل خاتمة.

٧. يقوم المعلم بالتقويم.

٤. مزايا وعيوب من استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"

ولكل استراتيجية مزايا والنقصان. وأما مزايا من استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick"^{٤١} فمنها:

مزايا الاستراتيجية عصا الكلام Talking Stick:

(١) يعود الطلاب في فهم المادة بسرعة

(٢) يشجع الطلاب في تقديم الرأي

(٣) يختبر المعلم الطلاب في استعداد التدريس.

⁴⁰ Ibid, hal 109

⁴¹ Ibid hal 199



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) يدافع الطلاب على نشيط التعلم

وأما عيوب هذه الاستراتيجية هي :

(١) المحادثة المباشرة تضايق مرحلة المبتدئين.

(٢) الطلاب متوتر عند التعلم

(٣) الطلاب يخافوا عندما يقدم الأسئلة من المعلم إليهم.

أسس نجاح الاستراتيجية^{٤٢}.

(١) أن تكون الاستراتيجية واقفة لسن الطلاب ومراحل نموهم ومدى رقيهم العقلي.

(٢) أن تأخذ الاستراتيجية الترتيب المنطقي في عرض المادة حسب ما تتطلبه القواعد المنطقية العقلية. أن تأخذ الاستراتيجية في الاعتبار الفروق الفردية بين طلاب الفصل الواحد.

(٣) أن يكون موقف الطالب إيجابيا لا سلبيا طوال مراحل الدرس.

(٤) أن تبث على السرور والانتباه، وأن يسلك المعلم في ذلك أسهل استراتيجية وأقربها غلى الغاية.

(٥) أن تنظم خطواتها حسب الوقت المخصص للصحة.

ب. وسيلة صورة المسلسلة

الصورة هي آلة بصرية مهمة لأنها تصوّر الحالة الحقيقية عن المسألة المصورة وتلك الصورة توجه الطلاب لاكتشاف الرأي والمعلومات الموجودة داخلها والصورة وسيلة مستخدمة في تعلّم اللغة العربيّة، والإنجليزيّة، والتربية الإسلاميّة، والسيرة، والإقتصاد، والإجتماعي وغير ذلك. وصورة المسلسلة هي مجموعة صورة تحتوي على صورتين فأكثر لتي تشتمل على قصة واحدة^{٤٣}. وتلك الصورة لا تكون زينة الجدار مطلقا. إنّ فهم الطفل والولد البالغ مختلف. واستخدام الصورة لابدّ عليها أن يطابق

^{٤٢} سوتر سنو أحمد، رفعة حسن المعالي، أغوس بوديما، عبد الحافظ زيد، اصول التربية و التعليم، كونتور، فونونو، ص ٤٨٠.

^{٤٣} Ibid, hal 140.



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بمعيار الكفاءة والمؤشرة والمقررة ولها علاقة بالمادة الدراسية واستخدامها
تتطلب دفاع تعلّم الطلاب وتستطيع أن تساعد الطلاب إجابة السؤال داخل أفكارهم
مثلا، إذا أراد المعلم أن يحكي القصة عن "الفيل" فيكفي عليه أن يعرض صورة الفيل
والمثال الآخر عن كيفية الوضوء. نعلم الطلاب كيفية الوضوء متوالية، منها:

(١) النية غسل الوجه

(٢) غسل اليدين مع المرفقين

(٣) مسح بعض الرأس

(٤) غسل الرجلين مع الكعبين

(٥) الترتيب

وأما معيار الصورة الجيدة النافعة اطلاب فيما يلي :

(١) تلك الصورة جميلة، و واضحة، وجذابة، ومقياسها بسيطة.

(٢) تلك الصورة ضرورية ومطابقة بالمادة الدراسية حينئذ.

(٣) تلك الصورة البسيطة. والصورة غير المعقدة تنحرف إهتمام الطلاب.

(٤) تلك الصورة مطابقة بذكاء الطلاب.

(٥) ولون الصورة لا تسمم الطلاب.

(٦) ومقياس الصورة معتدلة بعدد الطلاب.

وأما الكيفية المستخدمة في تقديم الصورة هي فيما يلي :

(١) الصورة التي مقياسها كبيرة تعلق على السبورة باستخدام المسامير أوالفيل.

(٢) وأما الصورة التي مقياسها صغيرة فيوزعها المعلم إلى الطلاب لينظروها متعاونين.

(٣) والكيفيات المطابقة.

والأشياء التي ينبغي للمعلم أن يهتم بها فيما يلي:

(١) استخدام الصورة في عملية التعلم والتعليم بسيط.

(٢) ثنائها رخيص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) سهلة في حملها.

(٤) يمكن استخدامها في كلّ مرحلة.

(٥) تنظيمها سهلة.

(٦) واحفظها سهلة.

وأما وسيلة صورة المسلسلة إحدى الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية وهذه الوسيلة تفضّل مهارة الكلام ولترقية المهارة الكلام لها ثمانية المراحل وأحدها نظم الحوار^{٤٤}. وهذه العبارة مطابقة بأنّ هما متواصلة.

خطوات قبل التطبيق صورة المسلسلة فيما يلي^{٤٥}.

(١) يعين المعلم الغرض والمادّة.

(٢) يكتب المعلمّ القصة ويجهّز الصّورة متعلّقة بالأحداث الحكاية.

(٣) ساعد المعلمّ بكتابة الكلمة السّرّ لكلّ الصّورة.

UIN SUSKA RIAU

⁴⁴ Muspika Hendri *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru, Suska Press, 2013 hal.105.

⁴⁵ Imam Asrori, Moh. Ahsanudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, Bintang Sejahtera, hal. 137.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

خطوات صورة المسلسلة^{٤٦}. يبدأ الدرس بكتابة القصة القصيرة ثم أكثر الصورة لتطوير تلك القصة.

(١) يكتب المعلم تلك القصة لكل تحت الصورة.

(٢) يأمر المعلم الطلاب لتفكير القصة المتعلقة بتلك الصورة.

(٣) يأمر المعلم كل طالب لذكر تلك القصة بمساعدة المعلم ويطورها ويهدف إلى تطوير تلك القصة.

(٤) يعرض المعلم الكلمة المناسبة بكل صورة لتكميل استخدامها ثم يطور الطلاب تلك القصة. أن المعلم يأمر الطلاب متناوبين لعرض القصة أمام الفصل ويصحح المعلم الأخطاء الموجودة.

ج. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام في اللغة قولاً أو محادثة أو مكالمة^{٤٧}. وعند عالم الترجمة هو لفظ مركب يعطي الفائدة متعمداً^{٤٨}.

والكلام في الاصطلاح هو نطق الكلمات العربية نطقاً جيداً والأصوات موافقة بالمخارج الحروف^{٤٩}.

عند محمد علي الخولي فإن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعرين أعضاء جماعة لغوية متجانسة^{٥٠}. إن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^{٥١}.

^{٤٦} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Diva Press, 2012, hal. 89.

^{٤٧} Zulhannan, *Op.chit.*, hal. 95

^{٤٨} *ibid*, hal. 95

^{٤٩} *ibid*, hal. 95

^{٥٠} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص ١٥٠.

^{٥١} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: دار العالم، ٢٠٠٨)، ص: ٧٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على الأصوات بِدَقَّة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث^{٥٢}.

قال أسيف هرماوان أن مهارة الكلام هي قدرة التعبير لأصوات النطق أو الألفاظ لتعبير الأفكار كالفكرة والرأي والرغبة والذوق المخاطب^{٥٣}.

الكلام بمعنى عملية أداء الرسالة اللغوية نطقاً أو كيفية إلقائها (فن) من الفنون التي يصعب على كثير من الناس إدراك أهميتها، ويذوق قيمتها وأسرار أبعادها وتأثيرها في التواصل وربط الإنسان بأخيه الإنسان بقطع النظر عن الزمان والمكان^{٥٤}.

الكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة^{٥٥}. وأن الكلام هو عملية تبدل صوتيه وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي^{٥٦}.

^{٥٢} محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسي و مداخل و طرق التدريس (السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٥٣

^{٥٣} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal.135

^{٥٤} كمال بشر، فن الكلام، (القاهرة : دار غريب، ٢٠٠٣)، ص. ١٢٥

^{٥٥} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية، (المملكة الربية السعودية : جامعة أم القرى، ١٩٨٥ / ١٤٠٥) ص. ١٥١.

^{٥٦} محمد كامل الناقة، نفس المراجع، ص. ١٥٣



وتعرف مهارة الكلام بأنها تعبير ما خطر في الذهن والشعور بالكلمات والجمل الصحيحة^{٥٧}.

الغرض من مهارة الكلام يستطيع الطلاب أن يتكلموا باللغة العربية وقال أبو بكر في كتاب أولي النهي أن الغرض من مهارة الكلام فيما يلي:
١. لتعويد الطلاب محادثة.

٢. لتعويد الطلاب على الإختيار المفردات المناسبة بموقعها في الجملة أو الكلام.

٣. لتعويد الطلاب على تركيب الكلمة من أفكارهم وذنههم تركيباً صحيحاً وواضحاً.

وبعبارة أخرى على أن الناس أكثر كلاماً من الكتابة. وبخاصة أن الكلام أكثر استعمالاً بالنسبة من الكتابة.

٢. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام^{٥٩}:

(١) النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي إذ يرى التربويون الأهمية الكبر لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر اللغات صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

⁵⁷ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015)

hal. 138

⁵⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 99.

^{٥٩} يثمر الدين، طرق تدريس (اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق) بيكنباروا : : كرياسي أيدوكجي،

٢٠١٥، ص. ٧٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أى خطة تعليمية. فغنى المفردات الأجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذلك الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يتحكم في فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

٣) القواعد

كثيرا مايهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة استخدام اللغة، أى ليست ضرورية للتحدث باللغة.

د. المفهوم الإجرائي

وأما خطوات التدريس استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" بوسيلة صورة المسلسلة:

١. يعطي المعلم عصا طولها حوالي ٢٠ سم.
٢. يقوم المعلم بنقل المواد المراد تعلمها ويعطي فرصة لكل مجموعة لتعلم وقراءة المواد.
٣. يبدأ الدرس بكتابة القصة القصيرة ثم يكثر تلك الصورة لتطوير تلك القصة.
٤. يكتب المعلم تلك القصة لكل تحت الصورة.
٥. يأمر المعلم الطلاب لتفكير القصة المتعلقة بتلك القصة.
٦. يجري الطلاب مناقشات لمناقشة مشاكل خطاب معين.
٧. يأمر المعلم كل طالب لذكر تلك القصة بمساعدة المعلم ويطورها وهذا يهدف إلى تطوير تلك القصة.
٨. بعد أن ينفذ الطلاب أنشطة المناقشة من خلال دراسة المادة، يحدد المعلم الطلاب إلى إغلاق الكتاب.



Hak Cipta Bimbingan Uraang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. يأخذ المعلم عصا ويعطيها لأحد الطلاب، وبعد ذلك يعطي سؤالاً للطلاب حتى يتلقى معظم الطلاب أسئلة.
١٠. يعرض المعلم الكلمة المناسبة بكل صورة لتكميل استخدامها ثم يطرح الطلاب تلك القصة.
١١. أن المعلم يأمر الطلاب متناوبين لعرض القصة أمام الفصل ويصحح المعلم الأخطاء الموجودة.
١٢. المعلم يجعل قائمة.
١٣. يقوم المعلم بالتقويم.
- وَأما مؤشرات على هارة الكلام كما يلي:
١. الطلاب قادرون على نطق أصوات نطقاً صحيحاً.
٢. الطلاب قادرون على تعبير الأفكار.
٣. الطلاب قادرون على تعبير المشاعر/ إحساس.
٤. الطلاب قادرون على توصيل المعلومات إلى الآخرين.
٥. الطلاب قادرون على تعبير الإرادات.



هـ. الدّراسة السّابقة

هذا الباحث قد قامت به الطالب "محمد رفاني سافتر" تطبيق الطريقة الإتصالية با استخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد الكوثر بكنبارو. ٢٠١٩. وهذا البحث سواء في وسيلته ومختلف عن الطريقة. وبجانبه متعلّقة با لفعالية وأمّا هذا البحث متعلّق با لتطبيق تلك الطريقة . وهذا البحث قام به أيضا الطّالب " أحمد رجال" وموضوع بحثه استخدام وسيلة الصّورة في تعليم التعلم والتعليم في المدرسة العالية هداية الله لوبوك دالم سيك. وهذا البحث سواء في وسيلته وأمّا الآخر مختلف. وأمّا موضوع البحث الذي سيقوم الباحث فهو فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

و. فروض البحث

Ha : فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

Ho : فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي، وهذا البحث يقوم به الباحث في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. وينسم البحث إلى: الفصل الثاني "أ" والفصل الثاني "ب". الفصل الثاني "أ" تستعمل فيها استراتيجية عصا الكلام "Talking stick" بوسيلة صورة المسلسلة عند عمليتي التدريس والفصل الثاني "ب" لا يستعمل استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" بوسيلة.

وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحث فيه الامتحان القبلي و البعدي:
الجدول الأول

وتصميم البحث الذي يستخدمه الباحث فيه

Control group pre test-post test

الفصل	الإختبار القبلي	معالجة	الإختبار البعدي
التجريبي	t_0	X	t_1
الضبطي	t_0	-	t_1

ب. زمان البحث ومكانه

يقوم الباحث بالبحث في الفصل الثاني في التاريخ ١ من مايو ٢٠١٩ ميلادية حتى ٢١ مايو ٢٠١٩ ميلادية قدر واحد وعشرون يوما. ومكان البحث في معهد أنصار السنة بكمبر.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت. أفراد البث وموضوعه

وأما أفراد البحث هو جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. وموضوع البحث " فعالية استراتيجية عصا الكلام " Talking Stick باستخدام صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

ث. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع هذا البحث فهو جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. وعينته هي الطلاب الفصل الثاني "أ" الذين يبلغ عددهم ٢٥ طالبا والفصل "ب" الذين يبلغ عددهم ٢٤ طالبا.

الجدول الثاني

مجتمع طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر.

الرقم	الفصول	عدد الطلاب
١	الثاني "أ"	٢٥
٢	الثاني "ب"	٢٤
	المجموعة	٤٩

مصادر: مكتبة المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر

ج. أسلوب جمع البيانات

وأسلوب جمع البيانات فيما يلي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي التي قام بها الباحث لنظر أنشطتهم مباشرة. واستخدم الباحث ملاحظة لمعرفة فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" بصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثاني معهد أنصار العلم بكمبر.

الجدول الثالث

هذه لملاحظة استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة.

رقم	لملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	يعطي المعلم عصا طولها حوالي ٢٠ سم.					
٢	يقوم المعلم بنقل المواد المراد تعلمها ويعطي فرصة لكل مجموعة لتعلم وقراءة المواد.					
٣	يبدأ الدرس بكتابة القصّة القصيرة ثمّ يكثر تلك الصّورة لتطوير تلك القصّة.					
٤	يكتب المعلم تلك القصّة لكلّ تحت الصّورة.					
٥	يأمر المعلم الطلاب لتفكير القصّة المتعلقة بتلك القصّة					
٦	يجري الطلاب مناقشات لمناقشة مشاكل خطاب معين.					
٧	يأمر المعلم كلّ طالب لذكر تلك القصّة بمساعدة المعلم ويطورونها وهذا يهدف إلى تطوير تلك القصّة.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١	٢	٣	٤	٥
٨	بعد أن ينفذ الطلاب أنشطة المناقشة من خلال دراسة المادة، يرشد المعلم الطلاب إلى إغلاق الكتاب.			
٩	يأخذ المعلم عصا ويعطيها لأحد الطلاب، وبعد ذلك يعطي سؤالاً ويجب على الطلاب الذين يحملون العصا لإجابة على سؤال المعلم وما إلى ذلك حتى يتلقى معظم الطلاب أسئلة.			
١٠	يعرض المعلم الكلمة المناسبة بكل صورة لتكميل استخدامها ثم يطور الطلاب تلك القصة.			
١١	أن المعلم يأمر الطلاب متناوبين لعرض القصة أمام الفصل ويصحح المعلم الأخطاء الموجودة.			
١٢	المعلم يجعل خاتمة.			
١٣	يقوم المعلم بالتقويم			
المجموعة				

الإيضاح : ممتاز : ٥

جيد جدا : ٤

جيد : ٣

ضعيف : ٢

مقبول : ١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرجات :

$$\begin{aligned} 5 &= \geq 90 \\ 4 &= 80 - 89 \\ 3 &= 70 - 79 \\ 2 &= 60 - 69 \\ 1 &= \leq 59 \end{aligned}$$

٢. الاختبار

الاختبار الشفهي لمعرفة حصول التعليم فعالية استراتيجية عصا الكلام *Talking Stick* بوسيلة صورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثاني معاهد أنصار السنة بكمبر.

وأما مقصود فعالية عند البحث في التعلم فهي فيما يلي :

- (١) التوصل الى الهدف
- (٢) الوقت المناسب
- (٣) المشاركة من أعضائها/عملية التعليم
- (٤) تحقيق النتيجة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ح. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتي :

$$T_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad 60$$

الإيضاح :

T : اختبار

M_x : المعدل من المتغير المستقل X

M_y : المتغير غير المستقل Y

SD_x : انحراف المعيار من المتغير المستقل X

SD_y : انحراف المعيار من المتغير التابع Y

N : العينة

١ S : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير المستقل X

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير التابع Y

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

الفصل الخامس الاختتام

١. نتائج البحث

بعدما حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن تعليم استراتيجية عصا الكلام "Talking stick" باستخدام صورة المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار السنة بكمبر. فعال وهذه بظهور To أكبر من "T" في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. أن To ٥,٨٢ أكبر من "T" في الدرجة الدلالة ٥% = ٢,٦٩ والدرجة الدلالة ٥% = ٢,٥٢. وبنظر الى جداول الملاحظة نيل ٧٥,٤٤ % بمعنى "جيد"

٢. الاقتراحات

يقدم الباحث الإقتراحات فيما يلي :

أ. للمعلم

- أرجو إلى المعلم أن يعد التعليمية قبل تعليم الطلاب.
- أرجو إلى المعلم أن يجدد استراتيجية في تعليم الطلاب.
- لإعطاء المدخل الفكري عن استراتيجية عصا الكلام "Talking stick" باستخدام صورة المسلسلة لترقية قدرة طلاب فصل ثاني.

ب. للتلاميذ

- أرجو إلى الطلاب أن تكثّر في ممارسة الكلام.
- يجب على الطلاب مراجع الدروس جيدا.
- يجب على الطلاب لزيادة المفردات.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع العربية

- مشفيك هندري، تحليل في علم اللغة، باكنبارو: كرأسي أدوكسي publishing and consulting company، ٢٠١٣.
- مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت : دار الفكر.
- محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى.
- احمد طعمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- بد الحميد حسن شاهين، استراتيجية التدريس المتقدمة، ٢٠١٠
- محمد فيروز و احمد ورسون، منور قاموس المنور اندنيسي-عربي.
- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧.
- سهيلة محسن كاظم الفتلاي، المنهاج التعليمي و التدريس الفاعل، درا المشروق ٢٠٠٥
- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، دارالمشرق : بيروت، ١٩٨٦
- سوتر سنو أحمد، رفعة حسن المعالي، أغوس بوديما، عبد الحافظ زيد، اصول التربية والتعليم، كونتور، فونوروكو.
- كمال بشر، فن الكلام، القاهرة : دار غريب، ٢٠٠٣.
- يشر الدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق، يكنبارو: كرياسي أيدوكاسي، ٢٠١٥
- الاب لويس المؤلف، المنجد في اللغة و الاعلام، دارالاشرفية، بيروت، لبنان، ٩٨٦
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم : الدار العالمي، ٢٠٠٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع الأجنبية

1. Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2013)
2. Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Kontemporer*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2016.
3. Agus suprijono, *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi Paikem* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014) hal. 109
4. Jaap Schreerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, Jakarta : PT Logos, 2003
5. Arissholimin, *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum* 2013, (Yogyakarta Ar-ruzz media) .
6. Imam Asrori, Moh. Ahsanudin *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera 2016.
7. E Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*.
8. Jaap Scheerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, 2003, Jakarta : PT Logos Azhar.
9. Kumorotomo Wahyudi, *Etika Administrasi Negara*, 2003, Jakarta : Raja Grafindo Persada
10. Muspika Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru, Suska Press, 2013
11. Aswani Sujud, *Matra Fungsional Pendidikan*, 1989, Yogyakarta : Purbasari.
12. Iskandar wassiddan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa, Bandung* Remaja Rosdakarya, , 2011.
13. Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, Jakarta, Bumi Asmara, 2010.
14. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang, UIN Malang Press: 2011.
15. M. Khalidullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
16. Ulin Nuh, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
17. Ahmad Fizan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2010
18. Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Diva Press, 2012,
19. Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار القبلي

أ. أذكر الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. الساعة الأولى

٢. الساعة الثانية

٣. الساعة الثالثة

٤. الساعة الرابعة

ب. أجب الأسئلة!

١. في أي الساعة تذهب إلى المدرسة؟

٢. ماذا في المدرسة؟

٣. ماذا تعمل في المدرسة؟

الاختبار البعدي

أ. أذكر الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

٥. الساعة الأولى

٦. الساعة الثانية

٧. الساعة الثالثة

٨. الساعة الرابعة

ب. أجب الأسئلة!

٤. في أي الساعة تذهب إلى المدرسة؟

٥. ماذا في المدرسة؟

ماذا تعمل في المدرسة؟

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VIII (Delapan)

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2018/2019

Kompetensi Inti :

Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Proses Pembelajaran	Nilai Karakter	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah		1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	Afektif: <ul style="list-style-type: none"> Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri. 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerjasama 	<ul style="list-style-type: none"> Pengamatan Penilaian diri Penilaian antar teman Jurnal 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. Kamus bahasa arab Benda-benda dilingkungan



<p>2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 	<p>gan peserta didik yang terjangkau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
<p>1. Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik.</p> <p>2. Mengetahui dan memahami isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan maupun tulis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mufradat, hiwar, qira’ah dan kitabah</i> tentang الساعة - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: أسئلة عن الساعة؛ الجملة الاسمية؛ 	<p>3.1.1 Memahami struktur jumlah ismiyah tentang “jam” dan jumlah ismiyah</p> <p>3.1.2 Memahami perbedaan penggunaan kata untuk muftada’ dan khabar</p> <p>3.1.3 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan.</p> <p>3.1.4 Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan • Menirukan pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan • Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks. • Menyimak dan menirukan 		<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 	



<p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan dan ungkapan lisan dan tulisan tentang topik <i>الساعة</i> (jam).</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>n diri dalam bahasa Arab</p> <p>4.1.1 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah</p> <p>4.1.2 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”.</p> <p>4.1.3 Melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang “jam”.</p> <p>4.1.4 Membandingkan antara kalimat <i>mubtada’</i> dan khabar terkait topik tentang “jam”.</p> <p>4.1.5 Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang</p>	<p>pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “jam” dengan tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “jam”. • Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) terkait topik tentang “jam”. • Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan • Menanyakan tentang <i>jumlah</i> 		<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		
--	--	---	---	--	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia

ismiyah yang belum difahami

Mengeksplorasi:

- Melafalkan kata/frase/kalimat terkait topik tentang “jam” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film
- Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan.
- Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat dalam isi teks lisan terkait topik tentang “jam”.
- Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang menanyakan jam dan *jumlah ismiyah*.
- Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

secara perorangan maupun berkelompok.

- Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “jam” dan *jumlah ismiyah*.
- Menentukan struktur *jumlah ismiyah* tentang “jam” dan *jumlah ismiyah*
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, majalah, maupun internet sesuai dengan kaidah *jumlah ismiyah*.

Mengasosiasikan:

- Membandingkan antara kalimat *mubtada*’ dan *khobar* terkait topik tentang “jam”.
- Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin,


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia.

- Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”
- Membedakan penggunaan kata untuk *mubtada’* dan *khobar*
- Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”.

			<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan. • Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan • Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan. • Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab • Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>jumlah ismiyah</i> • Menyusun 				
--	--	--	--	--	--	--	--

 <p>UIN SUNAN KALIJAGA</p> <p>© Hak cipta milik UIN Sunan Kalijaga</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip atau menjiplak sebagian atau seluruh isi buku ini untuk kepentingan komersial tanpa izin tertulis dari UIN Sunan Kalijaga</p> <p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari UIN Sunan Kalijaga</p>			karangan sederhana terkait topik tentang “jam”.				
		1.2.1 Menyadari adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab	Afektif: - Guru memotifasi untuk berbicara bahasa Arab - Guru menanamkan sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab.	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik Internet / VCD
		2.2.1 Memiliki sikap/perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa dalam kehidupan sehari – hari		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah tentang يومياتنا في المدرسة - Pengenalan tarkib 	3.2.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model 		<ul style="list-style-type: none"> Bentuk Penilaian • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 		



يومياتنا في المدرسة
baik secara lisan maupun tertulis
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, di media massa atau publikasi lainnya.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>sebagai berikut: الجملة الفعلية والفاعل المفرد؛ المفعول به</p>	<p>dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>3.2.2 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>3.2.3 Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah</p>	<p>ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencocokkan gambar dengan kosa kata/mufrodat yang didengar. • Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di madrasah” yang berkaitan dengan struktur <i>jumlah fi’liyah</i> dan <i>fa’il mufrad</i> dan <i>maf’ul bih</i>. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di madrasah” . • Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan. • Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai 				
<p>Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan</p>	<p>4.2.1</p>	<p>Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan</p>	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 			



dengan memperhatikan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak cipta ini adalah hak milik UIN Suska Riau dan tidak dapat digunakan untuk tujuan komersial.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		<p>dengana يومياتنا في المدرسة</p> <p>4.2.2 Membedakan menggunakan kata untuk mu'annats dan mudzakkar</p> <p>4.2.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih..</p> <p>4.2.4 Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih Arab dengan orang Indonesia</p>	<p>tema/topik “keseharian kita di madrasah” secara lisan.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film. • Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>.. • Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>. • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan. • Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan antara kalimat <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>. terkait topik 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>yang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di madrasah” • Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'annats</i> dan <i>mudzakkar</i> • Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di madrasah” dari suatu wacana lisan/tulisan. • Menemukan makna kata dalam teks tentang topik “keseharian kita di madrasah” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan perintah dan berita • Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” 				
--	--	--	---	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

3. Menanamkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah

secara lisan atau tulisan.

- Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah *jumlah fi'liyah* dan *fa'il mufrad* dan *maf'ul bih..*
- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah *jumlah fi'liyah* dan *fa'il mufrad* dan *maf'ul bih..*
- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”

Afektif:

- Guru membiasakan sikap amanah
- Guru memotivasi untuk berbicara menggunakan bahasa arab

- Religius
- Mandiri
- Gotong royong
- Kejujuran
- Kerja keras
- Percaya diri
- Kerjasama

- Pengamatan
- Penilaian diri
- Penilaian antar teman
- Jurnal

12 JP

- **Buku paket Bahasa Arab kealas VII Kurma 13.**
- **Kamus bahasa arab**



© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau menjiplak isi publikasi ini tanpa izin tertulis dari penerbit.
 2. Dilarang mengutip atau menjiplak isi publikasi ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain yang melanggar hukum.
 3. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 4. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 5. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 6. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 7. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 8. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 9. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.
 10. Mengutip isi publikasi ini untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dengan menyebutkan sumber, diperbolehkan.

		khazanah keislaman dalam kehidupan sehari-hari		<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 		<ul style="list-style-type: none"> - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
		2.3.1 Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman dalam kehidupan sehari-hari					
	<ul style="list-style-type: none"> - Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah tentang يومياتنا في البيت - Pengenalan tarkib sebagai berikut: الجملة وأنواع الجمع 	3.3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik "يومياتنا في البيت"	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. 		Bentuk Penilaian <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 		
		3.3.2 Mengidentifikasi makna kata dalam					



<p>teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari</p>	<p>4.3.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p>	<p>4.3.2 Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p>	<p>4.3.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p>	<p>4.3.4 Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari.</p>	<p>4.3.5 Menghafal kosa</p>	<p>• Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di rumah”</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari. • Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan terkait topik “keseharian kita di rumah”. • Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai 					<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”

model ucapan guru/kaset/film.

- Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “*jumlah ismiyah* dan *fi’liyah* dan macam-macam *dhamir jamak*”.
- Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “*jumlah ismiyah* dan *fi’liyah* dan macam-macam *dhamir jamak*”.
- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah kaidah “*jumlah ismiyah* dan *fi’liyah* dan macam-macam *dhamir jamak*”.

Mengasosiasikan:

- Membandingkan antara *jumlah ismiyah* dan *jumlah fi’liyah* terkait topik yang dipelajari.
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari
- Membedakan penggunaan kata untuk *mu'anats* dan *mudzakkar*
- Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di rumah” dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.

Mengkomunikasikan:

- Mengungkapkan perintah dan berita
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
- Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “*jumlah ismiyah* dan *fi'liyah* dan macam-macam *dhamir jamak*”.

		<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari. • Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan maupun tulisan. • Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” 				
--	--	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Ponpes Anshor Al-sunnah Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok/Topik	: الساعة
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (3x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Memahami lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة
- 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الساعة yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1 Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

INDIKATOR

- 3.1.1 Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.2.1 Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة
- 3.2.2 Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة
- 3.3.1 Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.3.2 Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 4.1 Siswa dapat mengidentifikasi secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الساعة yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1.1 Siswa dapat mengungkapkan kembali berbagai informasi lisan sederhana tentang الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2.1 Siswa dapat menghasilkan teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan sikap terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

- 4.4.1 Siswa dapat menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsurkebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi siswa di harapkan :

1. Siswa mampu menghafal kosa kata Bahasa Arab baru
2. Siswa mampu mengingat sinonim dan antonim kosa kata Bahasa Arab
3. Siswa mampu menterjemahkan kosa kata Bahasa Arab baru
4. Siswa mampu menggunakan kosa kata Bahasa Arab dalam bentuk jumlah
5. Siswa mampu mengucapkan kosa kata Bahasa Arab sesuai dengan makhrajnya

E. LAMPIRAN : MATERI : الساعة

Sumber : BUKU BAHASA ARAB KELAS VIII

المفردات :

التي وجد في كتاب

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وقت ج اوقات - زمان ج أزمنة - دورة ج دورات - ضروري - سنة ج سنون / سنوات - شهر ج اشهر - يوم ج ايام - تاريخ ج تواريخ - ساعة ج ساعات - دقيقة ج دقائق - نصف ج انصاف - ربع ج ارباع - و - الا - سنة مسيحية - سنة هجرية - متى؟ - في اي ساعة - قديم ج قدماء - سيف ج سيوف - شمس - قمر - ساعة الجدار - ساعة اليد - ساعة المكتب نحن نعلم ان الوقت ضروري لحياة الناس. الوقت لا يعود ابدا. لذلك قال الاجداد القدماء "الوقت كالسيف، ان لم تقطعه قطعك." فعلينا ان نقضي وقتنا قضاء حسنا. قال الله تعالى في القرآن الكريم "هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ... الاية." والآن، الناس يحتسبون عدد السنين بدورة الشمس والقمر.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran

-Talking Stick

-Gambar Berantai

G. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- Buku Paket
- Spidol
- Papan tulis
- Gambar
- Tongkat

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Guru
- Buku Paket Bahasa Arab Madrasah kelas VIII
- Kamus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. LANGKAH PEMBELAJARAN :

No	Langkah-langkah kegiatan	Media/sumber	Waktu
	Pendahuluan		15 menit
	a. Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. b. Guru mengecek kehadiran siswa. c. Guru mengkondisikan kelas dengan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. d. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: kompetensi dasar dan indikator pencapaian. e. Guru meminta salah seorang siswa untuk menyebutkan kembali kata-kata dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.		
	Kegiatan Inti		50 menit
	a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dijelaskan guru tentang الساعة - Siswa memperhatikan penjelasan 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>guru tentang الساعة serta bilang-bilangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang الساعة <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang الساعة baik secara individu maupun kelompok - Siswa menanyakan materi materi tentan الساعة yang belum dipahami - Guru menanyakan mufradat kepada siswa yang berkaitan الساعة yang telah dipelajari <p>c. Megeksperimen/ mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru masuk ke kelas kemudian dengan menuliskan cerita pendek meiriginya dengan gambar. - Guru menuliskan cerita dibawah disetiap cerita ada gambar. - Guru menyuruh siswa untuk berfikir tentang cerita berkaitan dengan gambar. 		
---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyuruh setiap siswa menyebut cerita dengan bantuan guru bertujuan untuk mengembangkan cerita tersebut. - Guru memperluas kalimat digambar dan siswa bisa memperjelaskan. - Guru meminta siswa bergantian untuk menyampaikan cerita tersebut didepan apabila ada kesalahan. - Guru mengambil tongkat diatas mejanya. - Guru memberikan tongkat kesalah satu siswa kelas - Siswa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru, peran penggunaan metode ini pada pembelajaran - Tongkat berpindah dari siswa satu ke siswa dua dan seterusnya dengan bernyanyi - Guru menyuruh siswa untuk mengulangi materi pelajaran yang telah di pelajari - Guru mengomentari semua jawaban siswa. - Siswa mengulang materi secara bersama-sama. <p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menghubungkan pelajaran 		
---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

tentang الساعة dalam kegiatan sehari-hari.		
Penutup		15 menit
a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya . b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik secara individual maupun kelompok bagi peserta didik c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya d. Menyimpulkan materi pelajaran secara bersama		

J. ASSESSMENT / PENILAIAN

A. Penilaian Hasil Belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : permainan
- c. Materi tes

Teknik lisan tentang :

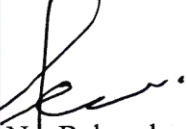
- Menghafal mufradat الساعة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Bahasa Arab


Nur Rahmad,

Kampar, agustus 2019


Mahasiswa Peneliti



Restu Rajib



Kepala Madrasah


Muhammad Herison, S.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Ponpes Anshor Al-sunnah Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok/Topik	: يومياتنا في المدرسة
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (3x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Memahami lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة*
- 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik *يومياتنا في المدرسة* yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1 Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

C. INDIKATOR

- 3.1.1 Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.2.1 Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة*
- 3.2.2 Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة*
- 3.3.1 Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.3.2 Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 4.1 Siswa dapat mengidentifikasi secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik *يومياتنا في المدرسة* yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1.1 Siswa dapat mengungkapkan kembali berbagai informasi lisan sederhana tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1 Siswa dapat menghasilkan teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik يومياتنا في المدرسة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

4.1 Siswa dapat menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik يومياتنا في المدرسة dengan memerhatikan unsurkebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi siswa di harapkan :

1. Siswa mampu menghafal kosa kata Bahasa Arab baru
2. Siswa mampu mengingat sinonim dan antonim kosa kata Bahasa Arab
3. Siswa mampu menterjemahkan kosa kata Bahasa Arab baru
4. Siswa mampu menggunakan kosa kata Bahasa Arab dalam bentuk jumlah
5. Siswa mampu mengucapkan kosa kata Bahasa Arab sesuai dengan makhrajnya

E. LAMPIRAN : MATERI : يومياتنا في المدرسة

Sumber : BUKU BAHASA ARAB KELAS VIII

المفردات :

التي وجد في كتاب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طبيب ج اطباء - مجتهد - مبكرا - الدين الاسلامي - الرياضية ج الرياضيات - علم ج
 علوم - اللغة الانكليزية - اللغة العربية - مريض ج مرضى - طب - مزدحمة - جيد - جامعة
 ج جامعات - حصة ج حصص - بطل ج ابطال - رياضة - مختبر ج مختبرات - جذابة -
 رسالة ج رسائل - راسل - قابل - شاهد - حضر - كتب - ساعد
 فوزان تلميذ في المدرسة الثانوية. هو يسكن في سورابايا والآن عمره ثلاثة عشر سنة. هو
 تلميذ مجتهد. فوزان يذهب الى المدرسة كل يوم مبكرا. لذلك يحبه استاذاه واصدقاءه.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran

-Talking Stick
 -Gambar berantai

G. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- Buku Paket
- Spidol
- Papan tulis
- Gambar
- Tongkat

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Guru
- Buku Paket Bahasa Arab Madrasah kelas VIII
- Kamus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. LANGKAH PEMBELAJARAN :

No	Langkah-langkah kegiatan	Media/sumber	Waktu
	Pendahuluan		15 menit
	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. b. Guru mengecek kehadiran siswa. c. Guru mengkondisikan kelas dengan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. d. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: kompetensi dasar dan indikator pencapaian. e. Guru meminta salah seorang siswa untuk menyebutkan kembali kata-kata dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. 		
	Kegiatan Inti		50 menit
	<ol style="list-style-type: none"> a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dijelaskan guru tentang يومياتنا في المدرسة - Siswa memperhatikan penjelasan 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>guru tentang يومياتنا في المدرسة serta bilang-bilangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang يومياتنا في المدرسة <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang يومياتنا في المدرسة baik secara individu maupun kelompok - Siswa menanyakan materi materi tentan يومياتنا في المدرسة yang belum dipahami - Guru menanyakan mufradat kepada siswa yang berkaitan dengan يومياتنا في المدرسة yang telah dipelajari <p>c. Megeksperimen/ mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru masuk ke kelas kemudian dengan menuliskan cerita pendek meiriginya dengan gambar. - Guru menuliskan cerita dibawah disetiap cerita ada gambar. - Guru menyuruh siswa untuk berfikir tentang cerita berkaitan 		
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dengan gambar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyuruh setiap siswa menyebut cerita dengan bantuan guru bertujuan untuk mengembangkan cerita tersebut. - Guru memperluas kalimat digambar dan siswa bisa memperjelaskan. - Guru meminta siswa bergantian untuk menyampaikan cerita tersebut didepan apabila ada kesalahan. - Guru mengambil tongkat diatas mejanya. - Guru memberikan tongkat kesalah satu siswa kelas - Siswa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru, peran penggunaan metode ini pada pembelajaran - Tongkat berpindah dari siswa satu ke siswa dua dan seterusnya dengan bernyanyi - Guru menyuruh siswa untuk mengulangi materi pelajaran yang telah di pelajari - Guru mengomentari semua jawaban siswa. <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengulang materi secara bersama-sama <p>d. Asosiasi</p>		
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Siswa menghubungkan pelajaran tentang يومياتنا في المدرسة dalam kegiatan sehari-hari		
Penutup		15 menit
a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya . b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik secara individual maupun kelompok bagi peserta didik c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya d. Menyimpulkan materi pelajaran secara bersama		

J. ASSESSMENT / PENILAIAN

A. Penilaian Hasil Belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : permainan
- c. Materi tes

Tes lisan tentang :

- Menghafal mufradat يومياتنا في المدرسة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

وقت ج اوقات - زمان ج أزمئة - دورة ج دورات - ضروري - سنة ج سنون / سنوات - شهر ج اشهر - يوم ج ايام - تاريخ ج تواريخ - ساعة ج ساعات - دقيقة ج دقائق - نصف انصاف - ربع ج ارباع - و - الا - سنة مسيحية - سنة هجرية - متى؟ - في اي ساعة قدم ج قدماء - سيف ج سيوف - شمس - قمر - ساعة الجدار - ساعة اليد - ساعة المكتب نحن نعلم ان الوقت ضروري لحياة الناس. الوقت لا يعود ابدا. لذلك قال الاجداد القدماء "الوقت كالسيف، ان لم تقطعه قطعك." فعلينا ان نقضي وقتنا قضاء حسنا. قال الله تعالى في القرآن الكريم "هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ... الاية." والآن، الناس يحسبون عدد السنين بدورة الشمس والقمر.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran

- Talking Stick
- Gambar Berantai

G. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- Buku Paket
- Spidol
- Papan tulis
- Gambar
- Tongkat

H. SUMBER PEMBELAJARAN

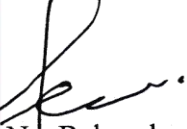
- Guru
- Buku Paket Bahasa Arab Madrasah kelas VIII
- Kamus



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Bahasa Arab


Nur Rahmad,

Kampar, agustus 2019


Mahasiswa Peneliti



Restu Rajib



Kepala Madrasah


Muhammad Herison, S.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Ponpes Anshor Al-sunnah Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok/Topik	: الساعة
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (3x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Memahami lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة
- 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الساعة yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1 Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

INDIKATOR

- 3.1.1 Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.2.1 Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة
- 3.2.2 Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة
- 3.3.1 Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.3.2 Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة baik secara lisan maupun tertulis.
- 4.1 Siswa dapat mengidentifikasi secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الساعة yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1.1 Siswa dapat mengungkapkan kembali berbagai informasi lisan sederhana tentang الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2.1 Siswa dapat menghasilkan teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan sikap terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

- 4.4.1 Siswa dapat menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik الساعة dengan memerhatikan unsurkebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi siswa di harapkan :

1. Siswa mampu menghafal kosa kata Bahasa Arab baru
2. Siswa mampu mengingat sinonim dan antonim kosa kata Bahasa Arab
3. Siswa mampu menterjemahkan kosa kata Bahasa Arab baru
4. Siswa mampu menggunakan kosa kata Bahasa Arab dalam bentuk jumlah
5. Siswa mampu mengucapkan kosa kata Bahasa Arab sesuai dengan makhrajnya

E. LAMPIRAN : MATERI : الساعة

Sumber : BUKU BAHASA ARAB KELAS VIII

المفردات :

التي وجد في كتاب

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقت ج اوقات - زمان ج أزمنة - دورة ج دورات - ضروري - سنة ج سنون / سنوات - شهر ج اشهر - يوم ج ايام - تاريخ ج تواريخ - ساعة ج ساعات - دقيقة ج دقائق - نصف ج انصاف - ربع ج ارباع - و - الا - سنة مسيحية - سنة هجرية - متى؟ - في اي ساعة - قديم ج قدماء - سيف ج سيوف - شمس - قمر - ساعة الجدار - ساعة اليد - ساعة المكتب نحن نعلم ان الوقت ضروري لحياة الناس. الوقت لايعود ابدا. لذلك قال الاجداد القدماء "الوقت كالسيف، ان لم تقطعه قطعك." فعلينا ان نقضي وقتنا قضاء حسنا. قال الله تعالى في القرآن الكريم "هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ... الاية." والآن، الناس يحتسبون عدد السنين بدورة الشمس والقمر.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran
 - Syam'iyahsyafawiyah
 - Tanya jawab

G. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- Buku Paket
- Spidol
- Papan tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Guru
- Buku Paket Bahasa Arab Madrasah kelas VIII
- Kamus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

I. LANGKAH PEMBELAJARAN :

No	Langkah-langkah kegiatan	Media/sumber	Waktu
	Pendahuluan		15 menit
	a. Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. b. Guru mengecek kehadiran siswa. c. Guru mengkondisikan kelas dengan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. d. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: kompetensi dasar dan indikator pencapaian. e. Guru meminta salah seorang siswa untuk menyebutkan kembali kata-kata dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.		
	Kegiatan Inti		50 menit
	a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dijelaskan guru tentang 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>الساعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang الساعة serta bilang-bilangannya - Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang الساعة <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang الساعة baik secara individu maupun kelompok - Siswa menanyakan materi materi tentang الساعة yang belum dipahami - Guru menanyakan mufradat kepada siswa yang berkaitan الساعة yang telah dipelajari <p>c. Megeksperimen/ mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menempel gambar dipapan tulis - Guru menyuruh siswa untuk mengobservasi dan mengetahui gambar 		
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengambil tongkat diatas mejanya - Guru memberikan tongkat kesalah satu siswa kelas - Siswa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru, peran penggunaan metode ini pada pembelajaran - Tongkat berpindah dari siswa satu ke siswa dua dan seterusnya dengan bernyanyi - Guru menyuruh siswa untuk mengulangi materi pelajaran yang telah dipelajari - Guru melaksanakan penempelan seluruh jawaban siswa - Siswa mengulang materi secara bersama-sama <p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menghubungkan pelajaran tentang الساعة dalam kegiatan sehari-hari 		
<p>Penutup</p>		<p>15 menit</p>
<ol style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya . b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dengan memberikan tugas baik secara individual maupun kelompok bagi peserta didik</p> <p>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</p> <p>d. Menyimpulkan materi pelajaran secara bersama</p>		
---	--	--

J. ASSESSMENT / PENILAIAN

A. Penilaian Hasil Belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : permainan
- c. Materi tes

Tes lisan tentang :

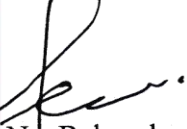
- Menghafal mufradat الساعة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Bahasa Arab


Nur Rahmad,

Kampar, agustus 2019


Mahasiswa Peneliti



Restu Rajib



Kepala Madrasah


Muhammad Herison, S.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Ponpes Anshor Al-sunnah Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok/Topik	: يومياتنا في المدرسة
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (3x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Memahami lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة*
- 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik *يومياتنا في المدرسة* yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1 Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

INDIKATOR

4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.
- 3.1.1 Siswa dapat melafalkan bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.2.1 Siswa dapat membedakan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة*
- 3.2.2 Siswa dapat mengklasifikasikan lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة*
- 3.3.1 Siswa dapat menyebutkan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 3.3.2 Siswa dapat menyebutkan kembali makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
- 4.1 Siswa dapat mengidentifikasi secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik *يومياتنا في المدرسة* yang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1.1 Siswa dapat mengungkapkan kembali berbagai informasi lisan sederhana tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1 Siswa dapat menghasilkan teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

4.1 Siswa dapat menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi siswa di harapkan :

1. Siswa mampu menghafal kosa kata Bahasa Arab baru
2. Siswa mampu mengingat sinonim dan antonim kosa kata Bahasa Arab
3. Siswa mampu menterjemahkan kosa kata Bahasa Arab baru
4. Siswa mampu menggunakan kosa kata Bahasa Arab dalam bentuk jumlah
5. Siswa mampu mengucapkan kosa kata Bahasa Arab sesuai dengan makhrajnya

E. LAMPIRAN : MATERI : *يومياتنا في المدرسة*

Sumber : BUKU BAHASA ARAB KELAS VIII

المفردات :

التي وجد في كتاب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طبيب ج اطباء - مجتهد - مبكرا - الدين الاسلامي - الرياضية ج الرياضيات - علم ج
 علوم - اللغة الانكليزية - اللغة العربية - مريض ج مرضى - طب - مزدحمة - جيد - جامعة
 ج جامعات - حصة ج حصص - بطل ج ابطال - رياضة - مختبر ج مختبرات - جذابة -
 رسالة ج رسائل - راسل - قابل - شاهد - حضر - كتب - ساعد

فوزان تلميذ في المدرسة الثانوية. هو يسكن في سورابايا والآن عمره ثلاثة عشر سنة. هو
 تلميذ مجتهد. فوزان يذهب الى المدرسة كل يوم مبكرا. لذلك يحبه استاذاه واصدقاءه.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran
 - Syam'iyahsyafawiyah
 - Tanya jawab

G. MEDIA/ALATDAN BAHAN PEMBELAJARAN

- Buku Paket
- Spidol
- Papan tulis

H. SUMBER PEMBELAJARAN

- Guru
- Buku Paket Bahasa Arab Madrasah kelas VIII
- Kamus



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. LANGKAH PEMBELAJARAN :

No	Langkah-langkah kegiatan	Media/sumber	Waktu
	Pendahuluan		15 menit
	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. b. Guru mengecek kehadiran siswa. c. Guru mengkondisikan kelas dengan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. d. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: kompetensi dasar dan indikator pencapaian. e. Guru meminta salah seorang siswa untuk menyebutkan kembali kata-kata dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. 		
	Kegiatan Inti		50 menit
	<ol style="list-style-type: none"> a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang dijelaskan guru tentang يومياتنا في المدرسة - Siswa memperhatikan penjelasan 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>guru tentang يومياتنا في المدرسة serta bilang-bilangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang يومياتنا في المدرسة <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang يومياتنا في المدرسة baik secara individu maupun kelompok - Siswa menanyakan materi materi tentang يومياتنا في المدرسة yang belum dipahami - Guru menanyakan mufradat kepada siswa yang berkaitan dengan يومياتنا في المدرسة yang telah dipelajari <p>c. Megeksperimen/ mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menempel gambar dipapan tulis - Guru menyuruh siswa untuk mengobservasi dan mengetahui gambar - Guru mengambil tongkat di atas mejanya 		
---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan tongkat kesalah satu siswa kelas - Siswa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru, peran penggunaan metode ini pada pembelajaran - Tongkat berpindah dari siswa satu ke siswa dua dan seterusnya dengan bernyanyi - Guru menyuruh siswa untuk mengulangi materi pelajaran yang telah di pelajari - Guru melaksanakan penempelan seluruh jawaban siswa - Siswa mengulang materi secara bersama-sama <p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menghubungkan pelajaran tentang يومياتنا في المدرسة dalam kegiatan sehari-hari 		
<p>Penutup</p>		<p>15 menit</p>
<ol style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya . b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik secara individual maupun kelompok 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi peserta didik		
c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya		
d. Menyimpulkan materi pelajaran secara bersama		

J. ASSESSMENT / PENILAIAN

A. Penilaian Hasil Belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : permainan
- c. Materi tes

Tes lisan tentang :

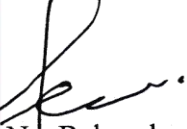
- Menghafal mufradat يومياتنا في المدرسة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Bahasa Arab


Nur Rahmad,

Kampar, agustus 2019


Mahasiswa Peneliti



Restu Rajib



Kepala Madrasah


Muhammad Herison, S.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9180/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 28 Juni 2019

Kepada
Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RESTU RAJIB
NIM : 11512101682
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penerapan Metode Talking Stick dengan Menggunakan Permainan Gambar Berantai untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Anshor Sunnah
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas *kesediaan* Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015
3. Nama Mahasiswa : Restu Rajib
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11512101682
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	01-05-2019	Sinopsis Penelitian		
2	03-05-2019	Proposal Penelitian		
3	15-05-2019	Acc Proposal Penelitian		
4	01-06-2019	Skripsi		
5	20-11-2019	Perbaikan dan Analisis Data		
6	30-11-2019	Pendalaman Analisis Data		
7	10-12-2019	Acc Skripsi		

Pekanbaru,2019
Pembimbing

Muspika Hendri, MA
NIP. 197709152007011015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7621/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 07 Mei 2019

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Ponpes Anshor Al sunnah
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RESTU RAJIB
 NIM : 11512101682
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III

 Drs. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10740/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 22 Juli 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan
memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : RESTU RAJIB
NIM : 11512101682
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Penerapan metode Talking Stick dengan menggunakan permainan gambar
berantai untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa Anshor Al-Sunnah
Lokasi Penelitian : Pesantren Anshor Al-Sunnah
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Juli 2019 s.d 22 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/24796
TENTANG



182010

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10740/2019** Tanggal 22 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

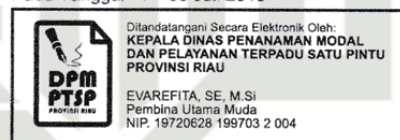
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : RESTU RAJIB |
| 2. NIM / KTP | : 115121016820 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL TALKING STICK DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN GAMBAR BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA ANSHOR AL-SUNNAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : PESANTREAN ANSHOR AL-SUNNAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 30 Juli 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Pimpinan Pesantren Anshor Al-Sunnah
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Haascripta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PONPES ANSHOR AL-SUNNAH
KEC. KAMPAR KAB. KAMPAR
NSP. 510014010009

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محمد أنصار السنة
كمبر - ريارو

Jl. Pasar Baru Air Tiris – Pasar Usang Km.1 RW. 03 RT. 04 Kel. Air Tiris Kec. Kampar – Riau 28461 HP. 0812768044

SURAT IZIN MELAKUKAN PRARiset

Nomor : ٥٥٧ /PP-ASH/VII/2019

Pimpinan Ponpes Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : RESTU RAJIB
 NIM : 11512101682
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kepada nama yang tersebut diatas diberikan Izin untuk melakukan PraRiset di Ponpes Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kecamatan Kampar guna mendapatkan data yang berhubungan penelitiannya.

Demikian surat ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Air Tiris, 21 Juli 2019
 Pimpinan,



[Signature]

MUHAMMAD HERISON, S.Ag
 NIP. -

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28112

REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2019/581

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NO IZIN-RISET/24796 tanggal 30 Juli 2019, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Nama | : RESTU RAJIB |
| 2. NIM | : 11512101682 |
| 3. Universitas | : UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL TALKING STICK DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN GAMBAR BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA ANSHOR AL-SUNNAH |
| 8. Lokasi | : PESANTREN ANSHOR AL-SUNNAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 31 Juli 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kasi. Kesatuan Bangsa



[Signature]

ONNITA, SE

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kemenag Kabupaten Kampar di Bangkinang
2. Kepala Pondok Pesantren Ansor Al -Sunnah di Air Tiris
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Di Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**

Jalan Di. Panjaitan No. 25 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

**SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-888/KK.04.4/Kp.07.5/07/2019**

**TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari Restu Rajib Tanggal 31 Juli 2019 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama : RESTU RAJIB
NIM : 11512101682
Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU PEKANBARU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL TALKING STICK DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN GAMBAR BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA ANSHOR AL-SUNNAH
Lokasi : PONDOK PESANTREN ANSHOR AL-SUNNAH

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.



Kepala
Kepala Subbagian Tata Usaha
F. H. DAHMAD
NIP. 197012082005011004

Rekomendasi ini disampaikan kepada:

1. Kepala Pondok Pesantren Anshor Al - Sunnah di Air Tiris
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Restu Rajib adalah putra dari pasangan suami istri Bijar dan Ma'ani, juga sebagai anak ketiga dari tiga bersaudara (Mutiaras syakinah, Haryati Bima) yang lahir di Desa Padang luas 05 Oktober 1996. Saat ini bertempat tinggal di Dusun II Padang luas kec. Tambang Kab. Kampar

Sebelum menyandang nama mahasiswa di perguruan tinggi, penulis pernah menempuh pendidikan Sekolah Dasar Negeri 013 Padang Luas 2003-2009, Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah di Airtiris tahun 2009-2012, Setelah itu melanjutkan pendidikannya di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah di Airtiris tahun 2012-2015.

“Berhenti bermimpi dan berputus asa berarti mati” berbekal motto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Mumugo Kec. Tanah Putih Kab. Rohil, dan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Muhammadiyah 2 (SMK MUDA) Pekanbaru.

Anugerah azam yang kuat dan untaian doa Ayahanda Ibunda tercinta, juga saudara saudariku seiman, serta bimbingan ustadz Muspika Hendri. MA sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

فعالية استراتيجية عصا الكلام "Talking Stick" باستخدام صورة المسلسلة
لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد أنصار
السنة بكمبر.

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)